



STEGMÜLLER & STEGMÜLLER
KLASSISCHER UND MODERNER GEIGENBAU NACH EIGENEM PATENT
◊ MÜNCHEN ◊ CREMONA ◊



Vertraute Musik - Neuer Klang Moderne Streichinstrumente mit patentierter Konstruktion

Aus 30-jähriger Erfahrung im Streichinstrumentenbau mit der Herstellung von über 80 Violinen, Violen und Violoncelli wurden von Wolfgang Stegmüller m o d e r n e Violinen, Violen, Violoncello, Kontrabässe und die gesamte Gambenfamilie entwickelt, deren "konische" Bauweise zu einem energiereichen, stark fokussierten und sehr tragenden Klang bei den so gebauten Streichinstrumenten führt.

Musiker wie die Cellisten Daniel Müller-Schott und Adrian Brendel, die Violinistinnen Lisa Batiashvili und Corinne Chapelle u.v.a. attestieren den "konischen" Streichinstrumenten außerordentliche Klang- und Spielqualitäten.

Durch die konische, zur klangabstrahlenden Decke der Instrumente sich öffnende Stellung der Zargen tragen diese nicht mehr zur Dämpfung des Klangs bei, sondern erhöhen durch ihre zusätzliche Reflexion der Schallwellen zusammen mit dem Boden den Schalldruck im Korpus.

Ein sinnfälliges Beispiel für die Klangwirkung dieser Konstruktion erhält man aus der Alltagserfahrung. Wenn man sich einer anderen Person über eine größere Entfernung sprechend verständlich machen will, bildet man mit beiden Händen einen Trichter um den Mund und wird, ohne lauter sprechen zu müssen, besser und klarer verstanden.

Auf die Musikinstrumente dieser Konstruktion wurde Wolfgang Stegmüller im Jahr 2005 das Patent "S t r e i c h i n s t r u m e n t" erteilt, nach dem er und sein in Cremona zum Geigenbauer ausgebildeter Sohn Wolfgang Johann Stegmüller seither ihre modernen Instrumente bauen. Lizenzen haben sie nicht vergeben, sodass sie als Einzige diese Konstruktion und Instrumentenform zu bauen befugt sind. Jedes so von ihnen gebaute moderne Instrumente ist garantiert ein O r i g i n a l und weder Kopie noch Nachbau klassischer Streichinstrumente, wie sie seit nunmehr 500 Jahren produziert wurden und werden.

Die ersten Prototypen, Violine, Viola und Violoncello wurden von der Stiftung Ursula Hugendubel erworben und der Staatlichen Hochschule für Musik in München gestiftet. Dort werden sie erprobt seit dem Jahr 2007. Unter Klangbeispiele wird die Violine der Hochschule mit dem Violinkonzert von Felix Mendelssohn-Bartholdy vorgestellt.

Kontakt:

Wolfgang Stegmüller

Herzogstr. 75

80796 München

Tel. 0049 89 21269169

Mobile: 0049 170 5809300

Email: kontakt@violinsstegmueller.com

Pressemitteilung, Stand August 2010

